

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Ромодановский муниципальный район

МБОУ "Белозерьевская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Методобъединение

Абдрашитова Л.Р.
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Манеева Л.Р.
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Киреева Э.И.
Приказ № 93 от «31»
августа 2023 г.



**Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»
в 3 «А» классе
УМК «Школа России»**

**Составитель:
Бикмаева Гульсина Няиловна
учитель начальных классов
МБОУ "Белозерьевская СОШ"**

**Белозерье
2023 г**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и рабочей программы «Изобразительное искусство» авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие**:

1. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

1. Содержание курса Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машин разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.
Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.
Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Место предмета учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ «Белозерьевская средняя общеобразовательная школа» на изучение курса «Изобразительного искусство» в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

обчающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

обчающиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

3.Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 3 классе

№ п / п	Тема урока	Дата		Характеристика деятельности учащихся
		план	факт.	
				1. Искусство в твоём доме (8 ч.)
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мои впечатления о лете”			Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.			Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: Умение находить нужную информацию.
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.			Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: Понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог
4	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.			Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.
5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»			Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.			Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: Знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учить ся выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).			<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные: Овладеть основами графики.</p> <p>Коммуникативные: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p>
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.			<p>Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p>Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты.</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.			<p>Регулятивные: Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: составление осознанных высказываний</p> <p>Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество</p>
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.			<p>Регулятивные: Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации:</p> <p>Коммуникативные: Учас- тиев совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.			<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: выпол. заданий в учебнике, расширение пространственных представ.</p> <p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли.</p>
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.			<p>Регулятивные: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Познавательные: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли</p>
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.			<p>Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: Делать предварительный отбор источников информации</p> <p>Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.</p>
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта			<p>Регулятивные: Умение анализировать образцы, определять материалы</p> <p>Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения</p>

	фантастической машины, используя восковые мелки.			Коммуникативные: Оцен-ивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.			Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение.
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.			Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы			Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски			Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: Знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы			Регулятивные: самостоя-тельно выполнять работу, ориентиру-ясь на информацию в учебнике; Самост.выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр.
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы			Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций			Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.

22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.			<p>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p>Познавательные: Умение анализировать отличие театра от кинотеатра.</p> <p>Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.</p>
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.			<p>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Познавательные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.			<p>Регулятивные: составлять план изготовления изделий</p> <p>Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику</p> <p>Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы			<p>Регулятивные: контролировать и корректировать по-следоват. выполнения работы.</p> <p>Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</p>
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.			<p>Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике</p> <p>Коммуникативные: по за-данным критериям оценивать работы одноклассников</p>
27	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.			<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>
28	Рисование натюрморта.			<p>Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника</p> <p>Коммуникативные: Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>
29	Рисование пейзажа.			<p>Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.			<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные: Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p>

31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".			<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради</p> <p>Коммуникативные: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
32-33	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.			<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника</p> <p>Коммуникативные: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
34	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Художественная выставка.			<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные: Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.</p>
	Итого 34 часа			