

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Ромодановский муниципальный район

МБОУ "Белозерьевская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Методобъединение

Абрашитова Л.Р.
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Манеева Л.Р.
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Киреева Э.И.
Приказ № 93 от «31»
августа 2023 г.

Рабочая программа

учебного курса «Литературному чтению»

в 4 Б классе

УМК «Школа России»

Азисова Гульнара Исмаиловна.

Составитель:
учитель начальных классов

МБОУ "Белозерьевская СОШ"

Белозерье 2023 г.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

Таблица №2

№	Тема урока	Факт. дата	Дата	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
				Предметные действия	Универсальные учебные действия
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		01.09	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности,	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»		02.09		
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»		04.09		
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»		08.09		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой		09.09		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		11.09		
7	Житие Сергия Радонежского		15.09		

8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».		16.09	вносить коррективы	
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».		18.09		
Чудесный мир классики (17 ч)					
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»		22.09	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выявлять специфические особенности сказки.</p> <p>Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		23.09		
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.		25.09		
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..		29.09		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		30.09		
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		02.10		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		06.10		
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»		07.10		
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»		09.10		
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		13.10		
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев		14.10		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»		16.10		
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня		20.10		
23	А. П. Чехов « Мальчики»		21.10		
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени		23.10		
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир		03.11		

	классики»				
26	Оценка достижений		04.11		
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)					
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»		06.11	Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»		10.11		
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения		11.11		
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»		13.11		
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		17.11		
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»		18.11		
33	Оценка достижений		20.11		
Литературные сказки (12 ч)					
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		24.11	Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		25.11		
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		27.11		
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		01.12		
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .		02.12		
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		04.12		

40	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения		08.12	произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать	- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге;
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»		09.12		
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения		11.12		
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части		15.12		
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»		16.12		
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие		18.12		
Делу время – потехе час (7 ч)					
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»		22.12	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»		23.12		
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»		25.12		
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»				
52	Оценка достижений				
Страна детства (7 ч)					
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге,
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения				

55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»			<p>слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения</p>	<p><i>ориентироваться в учебной и художественной книге.</i> Личностные - <i>формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения</i></p>
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения				
57	М.М. Зощенко « Ёлка»				
58	Обобщающий урок « Страна детства»				
59	Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)					
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Личностные - <i>понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</i></p>
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»				
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»				
Природа и мы (11 ч)					
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш»			<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - <i>анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</i> Коммуникативные - <i>отвечать на вопросы на основе художественного текста</i> Личностные - <i>проявлять любовь к</i></p>
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемьш». Отношение человека к природе				
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»				
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
68	М.М. Пришвин « Выскочка»				
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
70	Е. И. Чарушин « Кабан»				
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление				

	плана				
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»				<i>природе, к животным, малой родине, родителям</i>
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)					
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»				
77	С.А. Есенин « Лебедушка»				
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»				
79	Оценка достижений				
Родина (5ч)					
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»				
82	Обобщающий урок « Родина»				
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»				
84	Оценка достижений				
Страна Фантазия (6 ч)					
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование			Прогнозировать содержание	Регулятивные

	его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	-формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
89	Путешествие по стране Фантазии				
90	Оценка достижений				
Зарубежная литература (12 ч)					
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				
94	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.				
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев				
96	М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
98	С. Лагерлёф « Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда				
100	Контрольная работа за 2 полугодие				

101	Обобщающий урок « Зарубежная литература»				
102	Урок – игра « Литературные тайны»				

2. Характеристика контрольно-измерительных материалов. Критерии оценивания.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

-во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

-полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

-самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

-знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

-темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

-делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

-составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

-самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

-читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

-во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

-передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; -воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту; -пересказывает текст

непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

-не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

-при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

3. Литература для учителя.

4. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г
5. Контрольно-измерительные материалы, Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В., Москва, «ВАКО», 2014 г
6. С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, «ВАКО», 2014 г

